

HINDI SYLLABUS

Class – 7

7th Class Hindi Syllabus – An Overview

कक्षा 7 में हिंदी व्याकरण का सिलेबस बच्चों के भाषा कौशल को और भी विस्तृत करने और उन्हें अधिक जटिल संरचनाओं से परिचित कराने पर केंद्रित है। नीचे कक्षा 7 के हिंदी व्याकरण सिलेबस के मुख्य विषयों और उप-विषयों की सूची दी गई है:

Here our chapters for ITSE Examination :-

Chapter – 1 (वर्ण विचार)

Chapter – 2 (काल)

Chapter – 3 (संज्ञा)

Chapter – 4 (सर्वनाम)

Chapter - 5 (विशेषण)

Chapter - 6 (क्रिया)

Chapter – 7 (लिंग)

Chapter – 8 (वचन)

Chapter - 9 (विलोम शब्द)

Chapter – 10 (पर्यायवाची शब्द)

Chapter – 11 (समानार्थी शब्द)

Chapter – 12 (वाक्य रचना)

Chapter – 13 (अनुच्छेद लेखन)

Chapter – 14 (कारक)

Chapter – 15 (संधि)

Chapter – 16 (समास)

Chapter – 17 (उपसर्ग और प्रत्यय)

Chapter – 18 (मुहावरे और उनके अर्थ)

Chapter – 19 (रस, छंद, अलंकार)

Chapter – 20 (वाक्यांश और मुहावरे)

Chapter – 21 (अपठित गद्यांश)

Chapter – 1 (वर्ण विचार)

- वर्ण की परिभाषा
- स्वर और व्यंजन
- स्वर संधि और व्यंजन संधि
- अनुस्वार और अनुनासिक

Chapter – 2 (काल)

Topics and Sub – Topics :-

- वर्तमान काल
- भूतकाल
- भविष्यत काल
- काल का सही उपयोग ।

Chapter – 3 (संज्ञा)

Topics and Sub – Topics :-

- संज्ञा की परिभाषा
- संज्ञा के प्रकार:

- व्यक्तिवाचक संज्ञा
- जातिवाचक संज्ञा
- भाववाचक संज्ञा
- संज्ञा के लिंग: पुल्लिंग और स्त्रीलिंग
- संज्ञा के वचन: एकवचन और बहुवचन

Chapter – 4 (सर्वनाम)

Topics and Sub – Topics :-

- सर्वनाम की परिभाषा
- सर्वनाम के प्रकार:
 - पुरुषवाचक सर्वनाम
 - निश्चयवाचक सर्वनाम
 - अनिश्चयवाचक सर्वनाम
 - प्रश्नवाचक सर्वनाम
 - संबंधवाचक सर्वनाम

Chapter - 5 (विशेषण)

Topics and Sub – Topics :-

- विशेषण की परिभाषा
- विशेषण के प्रकार:
 - गुणवाचक विशेषण
 - संख्यावाचक विशेषण
 - परिमाणवाचक विशेषण
- विशेषण का सही प्रयोग ।

Chapter - 6 (क्रिया)

Topics and Sub – Topics :-

- क्रिया की परिभाषा
- क्रिया के प्रकार:
 - सकर्मक क्रिया
 - अकर्मक क्रिया
- क्रिया के काल:
 - वर्तमान काल
 - भूतकाल
 - भविष्यत काल
- क्रिया का सही प्रयोग ।

Chapter – 7 (लिंग)

Topics and Sub – Topics :-

- पुल्लिंग और स्त्रीलिंग
- लिंग का सही उपयोग

Chapter – 8 (वचन)

Topics and Sub – Topics :-

- एकवचन और बहुवचन
- वचन का सही उपयोग ।

Chapter - 9 (विलोम शब्द)

Topics and Sub – Topics :-

- सरल विलोम शब्द : छोटा/बड़ा, मोटा/पतला, नया/पुराना ।

Chapter – 10 (पर्यायवाची शब्द)

Topics and Sub – Topics :-

- सरल पर्यायवाची शब्द : खुशी/आनंद, सुंदर/सुशोभित ।

Chapter – 11 (समानार्थी शब्द)

Topics and Sub – Topics :-

- उच्चारण और अर्थ में समान शब्द : जैसे - आम (फल), आम (साधारण) ।

Chapter – 12 (वाक्य रचना)

Topics and Sub – Topics :-

- सरल वाक्य
- संयुक्त वाक्य
- मिश्रित वाक्य
- वाक्य निर्माण के उदाहरण ।

Chapter – 13 (अनुच्छेद लेखन)

Topics and Sub – Topics :-

- अनुच्छेद की रचना
- किसी विषय पर संक्षिप्त अनुच्छेद लिखना ।

Chapter – 14 (कारक)

Topics and Sub – Topics :-

- कर्ता कारक
- कर्म कारक
- करण कारक
- सम्प्रदान कारक
- अपादान कारक
- संबंध कारक
- अधिकरण कारक

Chapter – 15 (संधि)

Topics and Sub – Topics :-

- स्वर संधि
- व्यंजन संधि
- अनुस्वार और अनुनासिक

Chapter – 16 (समास)

Topics and Sub – Topics :-

- समास की परिभाषा
- द्वंद्व समास
- तत्पुरुष समास
- द्विगु समास
- अव्ययीभाव समास



Chapter – 17 (उपसर्ग और प्रत्यय)

Topics and Sub – Topics :-

- उपसर्ग: जैसे - प्र, अनु, अधि
- प्रत्यय: जैसे - क, इ, ता ।

Chapter – 18 (मुहावरे और उनके अर्थ)

Topics and Sub – Topics :-

- सामान्यतः प्रयोग में आने वाले मुहावरे और उनके अर्थ ।

Chapter – 19 (रस, छंद, अलंकार)

Topics and Sub – Topics :-

- रस: शृंगार, वीर, हास्य, करुण आदि ।
- छंद: मालिनी छंद, वार्णिक छंद
- अलंकार: उपमा, रूपक, अनुप्रास आदि ।

Chapter – 20 (वाक्यांश और मुहावरे)

Topics and Sub – Topics :-

- वाक्यांशों का निर्माण और उनका सही प्रयोग
- सामान्य मुहावरों का प्रयोग ।

Chapter – 21 (अपठित गद्यांश)

Topics and Sub – Topics :-

- अपठित गद्यांश को पढ़कर उत्तर देना ।
- गद्यांश के आधार पर प्रश्नों का उत्तर ।