

# HINDI SYLLABUS

## Class – 9

### 9<sup>th</sup> Class Hindi Syllabus – An Overview

कक्षा 9 में हिंदी व्याकरण का सिलेबस बच्चों के भाषा कौशल को और भी विस्तृत करने और उन्हें अधिक जटिल संरचनाओं से परिचित कराने पर केंद्रित है। नीचे कक्षा 9 के हिंदी व्याकरण सिलेबस के मुख्य विषयों और उप-विषयों की सूची दी गई है:

**Here our chapters for ITSE Examination :-**

**Chapter – 1 ( भाषा और व्याकरण )**

**Chapter – 2 ( वर्ण विचार )**

**Chapter – 3 ( संज्ञा )**

**Chapter – 4 ( सर्वनाम )**

**Chapter - 5 ( विशेषण )**

**Chapter - 6 ( क्रिया )**

**Chapter – 7 ( शब्द विचार )**

Chapter - 8 ( वाच्य )

Chapter - 9 ( काल )

Chapter - 10 ( वाक्य )

Chapter - 11 ( समास )

Chapter - 12 ( उपसर्ग और प्रत्यय )

Chapter - 13 { मुहावरे और लोकोक्तियाँ ( प्रचलित अभिव्यक्तियाँ और कहावतें ) }

Chapter - 14 ( अपठित गद्यांश और पद्यांश )

Chapter - 15 ( संधि )

Chapter - 16 ( पत्र लेखन )

Chapter - 17 ( निबंध लेखन )

## Chapter – 1 ( भाषा और व्याकरण )

Topics and Sub – Topics :-

- भाषा का अर्थ और प्रकार
- व्याकरण का अर्थ, उद्देश्य और प्रकार

## Chapter – 2 ( वर्ण विचार )

Topics and Sub – Topics :-

- स्वर और व्यंजन
- उच्चारण और ध्वनि विज्ञान
- स्वर संधि और व्यंजन संधि

## Chapter – 3 ( संज्ञा )

### Topics and Sub – Topics :-

- संज्ञा के प्रकार:
  - जातिवाचक
  - व्यक्तिवाचक
  - भाववाचक
- संज्ञा के लिंग और वचन
- संज्ञा का रूपांतरण

## Chapter – 4 ( सर्वनाम )

### Topics and Sub – Topics :-

- सर्वनाम के प्रकार:
  - पुरुषवाचक
  - निश्चयवाचक
  - अनिश्चयवाचक
  - प्रश्नवाचक
  - सम्बन्धवाचक
  - निजवाचक
- सर्वनाम के लिंग और वचन

## Chapter - 5 ( विशेषण )

### Topics and Sub – Topics :-

- विशेषण के प्रकार:
  - गुणवाचक
  - परिमाणवाचक
  - संख्यावाचक
  - विशेषण का संयोजन
- विशेषण का संज्ञा, सर्वनाम, और क्रिया के साथ संबंध

## Chapter - 6 ( क्रिया )

### Topics and Sub – Topics :-

- क्रिया के प्रकार:
  - सकर्मक और अकर्मक
  - परस्मैपदी और आत्मनेपदी
  - सहायक क्रियाएँ और मुख्य क्रियाएँ
- क्रिया के काल और रूप

## Chapter – 7 ( शब्द विचार )

### Topics and Sub – Topics :-

- शब्द की परिभाषा और भेद:
  - मूल शब्द
  - यौगिक शब्द
  - योगरूढ़ शब्द

- शब्दों की उत्पत्ति और विकास

## Chapter – 8 ( वाच्य )

### Topics and Sub – Topics :-

- कर्तृवाच्य
- कर्मवाच्य
- भाववाच्य
- वाच्य के प्रकार और उनके प्रयोग

## Chapter - 9 ( काल )

### Topics and Sub – Topics :-

- काल के प्रकार:
  - वर्तमान काल
  - भूतकाल
  - भविष्यत काल
- कालों का संयोजन और उनकी विशेषताएँ

## Chapter – 10 ( वाक्य )

### Topics and Sub – Topics :-

- वाक्य के प्रकार:
  - सरल
  - संयुक्त
  - मिश्रित
- वाक्य रचना के नियम
- वाक्य में क्रिया, कर्ता और कर्म का संयोजन

## Chapter – 11 ( समास )

### Topics and Sub – Topics :-

- समास के प्रकार:
  - अव्ययीभाव
  - तत्पुरुष
  - द्वंद्व
  - बहुव्रीहि

- समास विग्रह और उनके भेद

## Chapter – 12 ( उपसर्ग और प्रत्यय )

### Topics and Sub – Topics :-

- उपसर्ग के प्रकार:
  - संस्कृत उपसर्ग
  - हिंदी उपसर्ग
- प्रत्यय के प्रकार:
  - संस्कृत प्रत्यय
  - हिंदी प्रत्यय
- उपसर्ग और प्रत्यय के प्रयोग और महत्व

## Chapter – 13 { मुहावरे और लोकोक्तियाँ (प्रचलित अभिव्यक्तियाँ और कहावतें ) }

### Topics and Sub – Topics :-

- महत्वपूर्ण मुहावरे और उनका अर्थ
- लोकोक्तियाँ और उनका प्रयोग

## Chapter – 14 (अपठित गद्यांश और पद्यांश )

### Topics and Sub – Topics :-

- गद्यांश का विश्लेषण
- पद्यांश का विश्लेषण

## Chapter – 15 ( संधि )

### Topics and Sub – Topics :-

- संधि के प्रकार:
  - स्वर संधि
  - व्यंजन संधि
  - विसर्ग संधि
- संधि का विग्रह और उनके भेद

## Chapter – 16 ( पत्र लेखन )

### Topics and Sub – Topics :-

- औपचारिक पत्र:



- आवेदन पत्र
- कार्यालय पत्र
- संपादक को पत्र
- अनौपचारिक पत्र:
  - मित्र को पत्र
  - परिवार के सदस्यों को पत्र

## Chapter – 17 ( निबंध लेखन )

### Topics and Sub – Topics :-

- वर्णनात्मक निबंध
- तर्कात्मक निबंध
- विचारात्मक निबंध